ESPECIFICAÇÕES

Sintonizador FM
Faixa de Freqüência: 87,9 MHza 107,9 MHz
Sensibilidade útil: 11 dBf
Sensibilidade a S/N 50 dB: 17 dBf
Seletividade: 75 dB
Separação Estéreo (1 kHz): 35 dB
Resposta de Freqüência (±3 dB):
30 Hz a 15 kHz

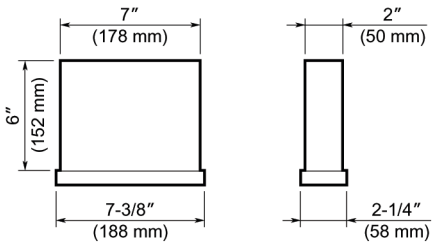
Sintonizador AM
Faixa de Freqüência: 530 kHz a 1.710 kHz
Sensibilidade útil: 25 µV

Reprodutor de CD
Sistema:
Sistema de áudio de disco compacto
Discos Utilizáveis: Discos compactos
Resposta de Freqüência:
10 Hz a 20 kHz (±1 dB)
Relação Sinal/Ruído: 100 dB (1 kHz) IHF-A
Faixa Dinâmica: 95 dB (1 kHz)
Distorção Harmônica: 0,01%

MP3
Formato: MPEG 1, 2 e 2,5 - Layer3
Taxa de amostra (kHz):
MPEG-1: 32, 44.1, 48
MPEG-2: 16, 22, 05, 24
MPEG-2.5: 8, 11.025, 12
Taxa de bit (kbps):
8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 144, 160, 192, 224, 256, 320 ,VBR
Formato CD-ROM:
ISO9660 Nível 1, 2, Romeo e Juliet
Limite de Nível de Pasta: Sem limite
Suporte de Pasta: 128
Suporte de Arquivo: 254
Nome da Pasta: Máximo de 16 caracteres
Nome do Arquivo: Máximo de 28 caracteres

Áudio
Saída de Potência Máxima: 200 W (50 W x 4 ch)
Saída de Potência Média Contínua:
17 W x 4, em 4 Ω, 20 Hz a 20 kHz, 1% THD
Ação de Controle de Grave (30 Hz): ±14 dB
Ação de Controle de Agudo (10 kHz): ±14 dB
Saída de Linha (com A/C 1 kHz, 10kΩ): 1,7 V

Geral
Voltagem de Alimentação:
14,4 V DC (10,8 a 15,6 V permitido),
terra negativo
Consumo de Corrente: Menos de 15 A
Impedância do Alto-Falante:
4 Ω (4 Ω a 8 Ω permitido)
Peso: 1,1 kg
Dimensões: 178 (L) x 50 (A) x 152 (P) mm



Notas:
- *Especificações de acordo com o Padrão JEITA.*
- *Especificações e projeto sujeitos a alterações sem prévio aviso, para maiores desenvolvimentos.*
- *Certifique-se de quando conectar um amplificador de potência externo, aterrar corretamente o terra do amplificador no chassis do carro.*
- *Se isto não for feito, graves danos podem ocorrer à unidade fonte.*

Clarion do Brasil Ltda.

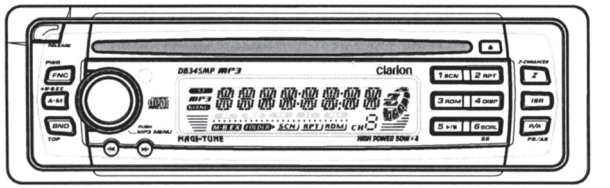
Todos os direitos reservados.
Marca registrada © 2003: Clarion Co., Ltd.

Clarion®

Manual do Usuário

DB349MP

REPRODUTOR CD/MP3 AM/FM



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

MP3 ID3 TAG

ÍNDICE

Características **2**
Controle **3**
Unidade Fonte 3
Visor 3
Nomenclatura **4**
Nome das Teclas e Suas Funções 4
Precauções **5**
Manuseando os CDs **6**
DCP (Painel de Controle Destacável) **7**
Controle Remoto **8**
Funções das Teclas do Controle Remoto 9
Operação **10**
Operações Básicas 10
Operações do Modo Rádio 12
Operações do Modo CD 13
Operações do Modo MP3 14
Mensagens de Erro **18**
Guia Para Solução de Problemas **19**
Especificações **20**

CARACTERÍSTICAS

- LCD Negativo Azul Visível e Teclas Iluminadas em Branco
- Painel Frontal Destacável
- Controle de Volume Giratório para Fácil Operação
- Z-Enhancer com Seletor de 3 Modos de Som
- MAGNA BASS EX para Sintonia de Grave Dinâmico
- Sistema de Recepção FM MAGI-TUNE®
- Sintonia por Busca/Manual Acima/Abaixo
- Filtro Digital de Superamostragem 8 Vezes e Conversores D/A 1 Bit Duplo
- Exploração de Emissoras Preajustadas (PS), Memorização Automática (AS)
- Saída de Nível de Linha RCA de 4 Canais
- 1 banda de AM, 3 bandas de FM, cada uma com 6 canais, totalizando 24 canais, Função Memória Pré-ajustada
- Reprodução Repetida/Aleatória/Busca pela Introdução da Música
- Saída de Potência Máxima de 200W (50 W X 4)
- Controle Remoto IR inculído
- MP3NAVI para Busca Rápida de Música e Faixa
- Reproduz Arquivos MP3 com Visualização de ID3-TAG

GUIA PARA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

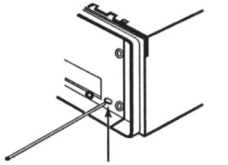
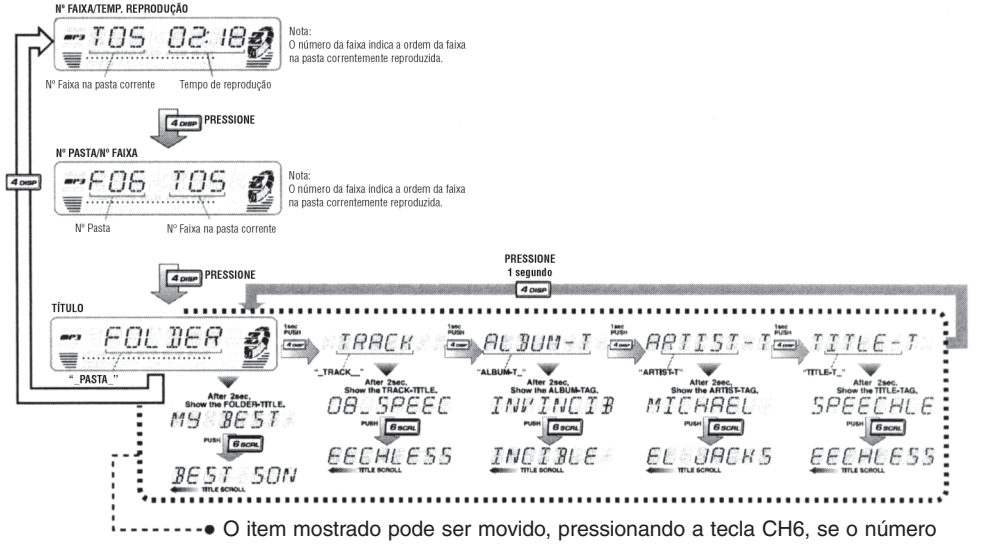
Problema	Causa	Solução
Não liga (nenhum som é produzido).	Fusível queimado.	Troque o fusível por um de mesma amperagem. Se o fusível queimar novamente, consulte o revendedor.
	Fiação incorreta.	Consulte o revendedor.
Os discos não podem ser inseridos.	Outro disco já está inserido.	Ejete o disco antes de inserir outro.
O som pula ou está com ruído.	O CD está sujo.	Limpe o CD com um pano macio.
	O CD está riscado ou empenado.	Troque por um disco em boas condições.
O som é ruim logo após ligar o aparelho.	Gotas de água podem se formar na lente interna, quando o carro é estacionado em um local úmido.	Deixe que seque por aproximadamente 1 hora, ligado.
Nada acontece quando as teclas são pressionadas. O visor não é preciso.	O microprocessador está com problemas devido ao ruído, etc.	Desligue o aparelho, pressione a tecla [**RELEASE**] e remova o DCP. Mantenha a tecla reset pressionada por aproximadamente 2 segundos com um objeto pontiagudo.  Tecla reset
	Os conectores do DCP ou unidade principal estão sujos.	Limpe com um pano macio umedecido com álcool de limpeza.

Figura 1

Seleção de visualização

Você pode escolher o tipo de visualização para CD MP3, pressionando a tecla [**DISP**]. Para ir para o próximo tipo, pressione a tecla [**DISP**] novamente. O arranjo é mostrado abaixo:



- O item mostrado pode ser movido, pressionando a tecla CH6, se o número de caracteres for maior que 8.

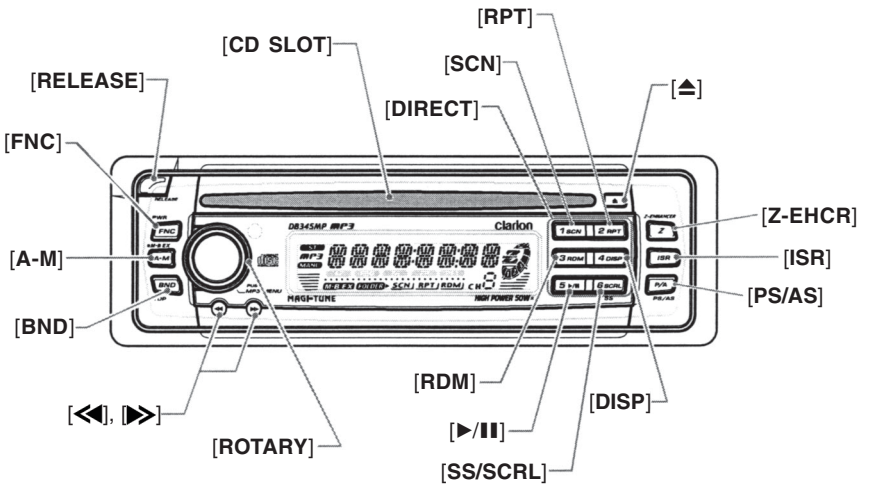
MENSAGENS DE ERRO

Para proteger o sistema, esta unidade está equipada com funções de auto diagnóstico. Se uma falha ocorrer, uma mensagem de erro é mostrada. Siga as instruções de correção e solucione o problema.

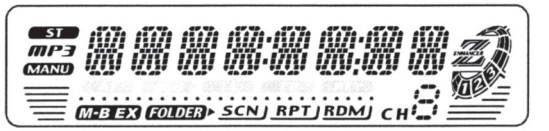
Mensagem	Solução
ERROR2	Esta mensagem indica que houve uma falha no mecanismo da unidade fonte (por exemplo, o disco não pode ser ejetado). → Verifique a unidade fonte.
ERROR3	Esta mensagem indica que o foco do leitor está desativado devido a riscos no disco ou algum outro fator, durante a reprodução da unidade fonte. → Verifique o disco compacto.
ERROR6	Esta mensagem indica que o TOC (tabela de conteúdo) do CD não pode ser lido (por exemplo, devido o disco ter sido inserido de cabeça para baixo).

CONTROLES

UNIDADE FONTE



VISOR



TERMINOLOGIA DAS TECLAS

Nota:
Certifique-se de ler este capítulo consultando os diagramas frontais do capítulo Controles na página 3.

Nomes das Teclas e suas Funções

Tecla [RELEASE]
• Pressione a tecla [**RELEASE**] para destravar o DCP.

Tecla [Z-EHCR]
• Use esta tecla para selecionar um dos três tipos de equalização do som, já armazenados na memória (Z-Enhancer).

Tecla [FNC]
• Pressione esta tecla para ligar o aparelho. Mantenha a tela pressionada por 1 segundo ou mais para desligar o aparelho.
• Altera o modo de operação entre modo rádio e CD/MP3.

Tela [A-M]
• Mantenha a tecla pressionada por 2 segundos ou mais para alterar MAGNA BASS EX para ativar/desativar.
• Use a tecla para alterar o modo de áudio (grave/agudo, balanço/fader).

Botão [ROTARY]
• Ajuste o volume girando o botão no sentido horário ou anti-horário.
• Use o botão para fazer vários ajustes.

[CD SLOT]
• Abertura de inserção do CD.

Tecla [SCN]
• Faz a exploração, reproduzindo 10 segundos de cada faixa, quando estiver no modo CD.

Tecla [⏏]
• Ejeta o CD quando ele está inserido no aparelho.

Tecla [RPT]
• Reproduz repetidamente quando está no modo CD.

Tecla [RDM]
• Reproduz aleatoriamente quando está no modo CD.

Tecla [ISR]
• Chama a emissora de rádio da memória ISR.
• Mantenha pressionado por 2 segundos ou mais para armazenar a emissora corrente na memória ISR (somente no modo rádio).

Tecla [DIRECT]
• Armazena uma emissora na memória ou chama-a diretamente, quando está no modo rádio.

Tecla [SS/SCRL]
• Pressione a tecla [**SS/SCRL**] enquanto mantém a tecla [**BDN**] pressionada para ativar ou desativar a função salva tela.
• (Função MP3) Pressiione [**SS/SCRL**] para movimentar os dados no visor que contém mais de 8 caracteres no visor de título.

Tecla [▶/❚❚]
• Reproduz ou faz uma pausa no CD quando está no modo CD.

Tecla [DISP]
• Pressione a tecla [**DISP**] enquanto mantém a tecla [**BND**] pressionada para alterar as indicações no visor (tela principal, relógio).

Função MP3 - SELEÇÃO DE TELA
• Pressione a tecla [**DISP**] (modo MP3). Cada vez que pressionar a tecla [**DISP**] o visor altera na seguinte ordem:
Nº da Faixa/Tempo de reprodução → Nº da Pasta/Nº da Faixa → Visor de Título → Nº da Faixa/Tempo de reprodução ...

Tecla [PS/AS]
• Faz a exploração pré-ajustada quando está no modo rádio. Quando a tecla é mantida pressionada, a memorização automática é feita.

Tecla [◀◀], [▶▶]
• Seleciona uma emissora quando está no modo rádio ou seleciona uma música quando está ouvindo um CD.
• Mantenha a tecla pressionada por 1 segundo ou mais para alterar para avanço rápido/ retrocesso rápido.

Tecla [BND]
• Altera a banda ou a sintonia por busca ou manual, quando está no modo rádio.
• Reproduz a primeira faixa quando está no modo CD.
• Mantenha pressionada para selecionar entre a reprodução de CD-DA e MP3 em um CD Multi-sessão.

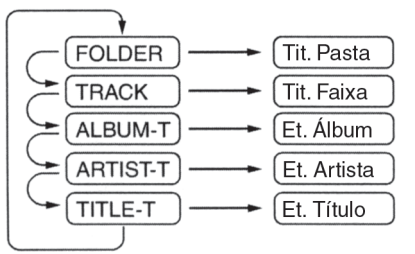
Exploração do CD MP3
1 Esta função possibilita a reprodução dos primeiros 10 segundos de cada faixa na pasta MP3 ou a primeira faixa de cada pasta.
2 Existem 2 tipos de reprodução de exploração acessíveis para o CD MP3; Exploração da faixa e Exploração da pasta.

Acesso exploração	Função	Visor
Pressione a tecla [**SCN**] por menos de 1 segundo	Exploração da pasta corrente	Indicador SCN
Pressione a tecla [**SCN**] por mais de 1 segundo	Exploração da primeira faixa de cada pasta	Indicador Pasta e SCN

3 Cada vez que a tecla é pressionada, a reprodução de exploração é ativada ou desativada.
4 Quando a reprodução exploratória está ativada, o indicador SCN será mostrado. Quando a função está desativada, o indicador não será mostrado.

Seleção de Visualização
1 Você pode escolher o tipo de visualização para CD MP3, pressionando a tecla [**DISP**]. Para ir para o próximo tipo, pressione a tecla [**DISP**] novamente.
O arranjo é mostrado abaixo:
** Consulte a figura 1

Modo Visualização de Título
1 Existem 5 tipos de visualização no modo de Visualização do Título.
2 Para ir para o próximo tipo, pressione a tecla [**DISP**] por 2 segundos ou mais.
O arranjo é mostrado abaixo.



3 O item visualizado pode ser movido, pressionando a tecla [**SCRL**], se o número de caracteres for maior que 8.
4 Se uma rquivo MP3 não suportar ID3 TAG ver 1 ou 2, o visor mostrará "**NO TAG**".

Notas:
*• O nome da pasta será mostrado como "**ROOT**" para o arquivo localizado na pasta raíz.*
• O reprodutor MP3 decodifica cada arquivo MP3 TAG ver 2 como padrão, se o ID3 TAG ver 2 não for disponível, o ID TAG ver 3 será decodificado.

Seleção CD-DA/MP3 em um CD Multi-Sessão
1 Se um CD multi-sessão que contém arquivos CD-DA e MP3 for inserido, o usuário pode selecionar qual arquivo será reproduzido.
2 O ajuste padrão é para reprodução de CDs de multi-sessão é arquivo CD-DA.
3 Pressione a tecla [**BND**] por mais de 1 segundo para alternar entre a reprodução de arquivos CD-DA e MP3.
4 Quando o tipo CD-DA está selecionado, o visor mostrará "**M-S CD**". Quando o tipo MP3 está selecionado, o visor mostrará "**M-S MP3**".
5 A função de seleção CD-DA/MP3 somente pode ser feita no modo CD/MP3. Ela somente será ativada após reinserir o CD. Por exemplo, oa juste corrente é tipo CD-DA. O usuário terá que ejetar o CD e reinseri-lo para reproduzir arquivos MP3.
6 Os tipos de gravação que podem ser reproduzidos são os seguintes:

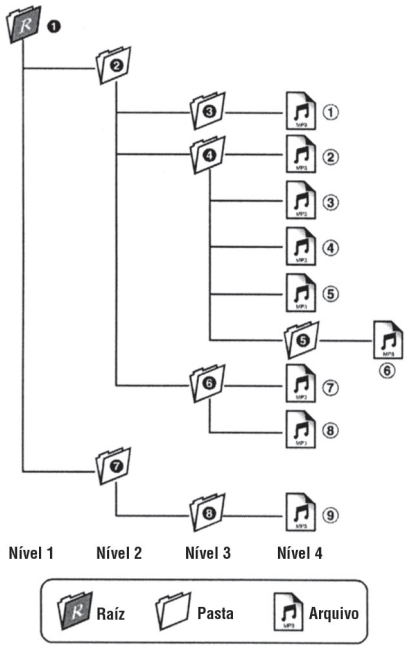
Ajuste / Disco	Ajuste para CD	Ajuste para MP3
Mixado com tipos de faixas CD e MP3	Reproduz CD	Reproduz MP3
Somente com faixas de CD	Reproduz CD	Reproduz CD
Somente com faixas de MP3	Reproduz MP3	Reproduz MP3

7 Quando um modo CD mixado é inserido e o CD está ajustado, se a primeira faixa a ser reproduzida for arquivo MP3, nenhum som será ouvido.

Ordem de reprodução MP3

Quando selecionar a reprodução FLD UP:DN e funções MP3 SRCH, arquivos e pastas são acessados na ordem em que foram gravados. Com isso, a ordem na qual espera-se que sejam reproduzidas, pode não combinar com a ordem na qual serão realmente reproduzidas. Você pode ajustar a ordem no MP3 a ser reproduzido, gravando em uma mídia CD-R com seus nomes de arquivos iniciando com os números de seqüência de reprodução como “01” a “99”, dependendo do seu gravador de CD.
Por exemplo, uma forma de hierarquia de pasta/arquivo, é mostrada abaixo.

Exemplo de hierarquia de pasta/arquivo



CD MP3 Aleatório

1 Esta função possibilita a reprodução de todas as faixas no disco ou na pasta MP3 em ordem aleatória.
2 Existem 2 tipos de reprodução aleatória acessíveis para CDs MP3; Faixa aleatória e Pasta aleatória.

Acesso aleatório	Função	Visor
Pressione a tecla [**RDM**] por menos de 1 segundo	Faixas aleatórias somente na pasta corrente	Indicador RDM
Pressione a tecla [**RDM**] por mais de 1 segundo	Faixas aleatórias de todas as pastas	Indicador Pasta e RDM

3 Cada vez que a tecla é pressionada, a reprodução aleatória é ativada ou desativada.
4 Quando a função de reprodução aleatória está ativada, o indicador RDM será mostrado no visor. Quando a função está desativada, o indicador não será mostrado

Repetição do CD MP3

1 Esta função possibilita a repetição da faixa ou pasta que está ouvindo.
2 Existem 2 tipos de reprodução repetida acessíveis para CD MP3; Repetição de faixa e Repetição de pasta.

Acesso repetição	Função	Visor
Pressione a tecla [**RPT**] por menos de 1 segundo	Repete a música corrente	Indicador RPT
Pressione a tecla [**RPT**] por mais de 1 segundo	Repete a pasta corrente	Indicador Pasta e RPT

3 Cada vez que a tecla é pressionada, a função repetição é ativada ou desativada.
4 Quando a função de reprodução repetida está ativada, o indicador RPT será mostrado. Quando a função está desativada, o indicador não será mostrado.

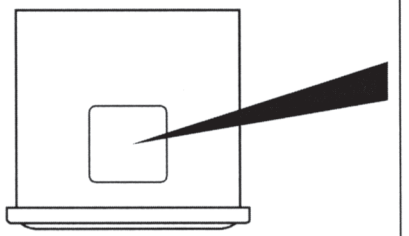
PRECAUÇÕES

1 Quando o interior do carro estiver muito frio e o reprodutor for usado assim que o aquecedor é ligado, pode ocorrer a formação de umidade no disco ou nas partes ópticas do reprodutor, e a reprodução apropriada pode não ser possível. Se houver formação de umidade no disco, limpe-o com um pano macio. Se houver formação de umidade nas partes ópticos do reprodutor, não use o aparelho por aproximadamente uma hora e a condensação irá desaparecer naturalmente, permitindo a operação normal.
2 Dirigir em estradas extremamente esburacadas que causam severas vibrações, pode causar saltos no som.
3 Esta unidade utiliza um mecanismo de precisão. Mesmo no caso de problemas, nunca abra o gabinete, desmonte a unidade ou lubrifique as partes giratórias.

Este equipamento foi testado e encontra-se de acordo com os limites para dispositivos digitais de Classe B, pertencentes à Parte 15 das Normas FCC. Estes limites foram determinados para oferecer proteção contra interferências danosas em instalações residenciais. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de rádio freqüência e, se não instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências nas comunicações de rádio. No entanto, não há garantias de que tais interferências não ocorram em instalações particulares. Se este equipamento causar interferências na recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, o usuário deve consultar o revendedor ou em técnico experiente em rádio/TV.

⚠ CUIDADO

O USO DE CONTROLES, AJUSTES OU PROCEDIMENTO DIFERENTES DOS DESCRITOS AQUI, PODE RESULTAR EM EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO.
O REPRODUTOR DE CD NÃO DEVE SER AJUSTADO OU REPARADO POR NINGUÉM, EXCETO POR PESSOAL TÉCNICO QUALIFICADO.



Vista inferior do aparelho

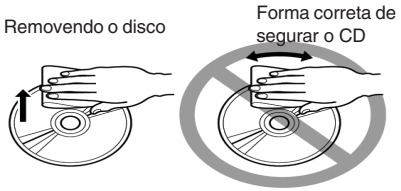
MODEL
DB349MP
clarion
12V ⊖ GROUND
AM 530-1710kHz/FM 87.9-107.9MHz
THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS : (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.
THIS PRODUCTION COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.
CLARION CO.,LTD.
50 KAMITODA , TODA-SHI, SAITAMA-KEN, JAPAN.
MANUFACTURED:
SERIAL No.
PE-2640U
286-6310-00
Clarion Co.,Ltd.
MADE IN MALAYSIA

INFORMAÇÕES PARA O USUÁRIO:
ALTERAÇÕES OU MODIFICAÇÕES NESTE PRODUTO ANULARÃO A GARANTIA E VIOLARÃO AS NORMAS FCC.

MANUSEANDO OS CDS

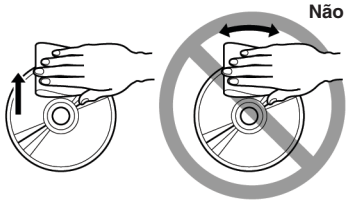
Este aparelho foi projetado especificamente para reprodução de discos compactos com a marca . Nenhum outro disco pode ser reproduzido.

Para remover o disco do estojo, pressione o centro do estojo e retire o disco, segurando-o cuidadosamente pelas bordas.

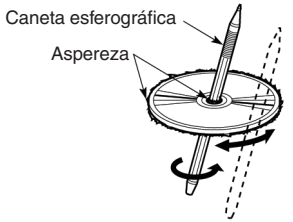


Segure sempre o disco pelas bordas. Nunca toque na superfície.

Para remover marcas de dedos e sujeira, use um pano macio e limpe em linha reta do centro do disco para as laterais.

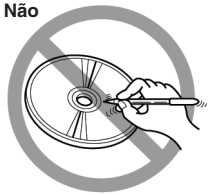


Discos novos podem possuir uma certa aspereza ao redor das bordas. O aparelho pode não funcionar ou o som pode saltar se estes tipos de discos forem usados. Use uma caneta esferográfica, etc., para remover a aspereza das bordas do disco.



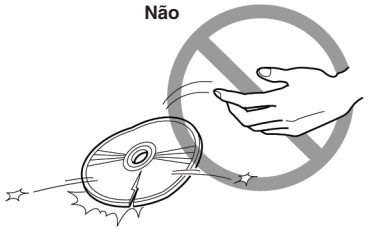
Notas sobre os Discos Compactos

Nunca cole etiquetas na superfície do disco, nem escreva na superfície com um lápis ou caneta.

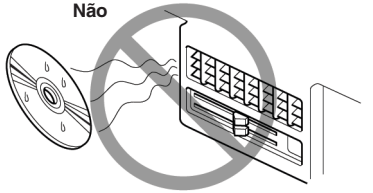


Não use nenhum tipo de solventes, como limpadores disponíveis no comércio, spray anti-estática ou thinner para limpar os discos.

Não use discos compacto que possuam grandes riscos, deformados ou trincados, etc. O uso de tais discos podem causar problemas de operação ou danos.



Não exponha os discos à luz direta do sol ou qualquer fonte de calor.



Nota:

- *Não use folhas de proteção de CD disponíveis no comércio ou discos equipados com estabilizadores, etc. Estes produtos podem prender-se no mecanismo interno e danificar o disco.*

Menu de Funções Especiais de MP3

1 Quando reproduzir um CD MP3, pressione o botão [**ROTARY**] para visualizar o Menu de Funções Especiais MP3.
2 Existem 2 funções no Menu de Funções Especiais.
1)FLD UP:DN → 2)MP3 SRCH
3 Para passar a função seguinte, pressione o botão [**ROTARY**] novamente.
4 Quando uma função é selecionada, gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário ou anti-horário para ativá-lo. No menu de Funções Especiais, todas as funções PLAY/PAUSE, SCAN, REPEAT, RANDOM, BND/TOP, DISP, SS/SCRL, daixa Acima/Abaixo são inoperáveis.

Nota:

- *O Menu de Funções Especiais pode ser liberado pressionando o botão [**ROTARY**] por 2 segundos ou mais ou ele será liberado automaticamente após 7 segundos.*

FLD UP: DN – Função Pasta Acima Abaixo

1 Esta função possibilita a procura de uma pasta no CD MP3. O visor mostrará o arranjo da pasta do CD MP3.
Gire no sentido horário. – Pasta acima
Gire no sentido anti-horário. – Pasta abaixo
2 Quando a pasta desejada for selecionada, o CD MP3 será reproduzido.

Nota:

- *O Menu de Funções Especiais pode ser liberado pressionando o botão [**ROTARY**] por 2 segundos ou mais ou ele será liberado automaticamente após 7 segundos.*

MP3 SRCH – Função Busca de Arquivo

1 Esta função possibilita buscar uma pasta e faixa desejada, selecionando os caracteres no CD MP3.
2 Quando esta função está ativada, o visor mostra "**SCH>** " e o caractere inicial piscando será , que é um caractere em branco. O caractere inicial muda de 0 a 9 na visualização do número e A a Z na visualização de letras maiúsculas e começa de novamente se girar o botão [**ROTARY**] no sentido horário. O caractere muda de Z a A e de 9 a 0, começando de novamente, se você girar o botão [**ROTARY**] no sentido anti-horário.
3 Para procurar um arquivo, você pode selecionar qualquer caractere. Após selecionar o primeiro caractere, pressione o botão [**ROTARY**] para ir para o próximo caractere. Para iniciar a busca pressione a tecla [▶▶], para apagar o caractere anterior pressione a tecla [◀◀].
4 Se você inserir "**A**", o reprodutor irá buscar por "**A**", se você inserir "**A**", o reprodutor irá buscar por "**A**" e "" é um caractere de espaço. Se inserir , o reprodutor não poderá encontrar o arquivo e mostrará "**NOTFOUND**" no visor.
5 Se o arquivo ou pasta é encontrado, o reprodutor de CD MP3 irá mostrar a pasta encontrada com o sinal "**F>**" ou o nome do arquivo sem qualquer sinal.Se pressionar o botão [**ROTARY**] ou a tecla [▶▶] na pasta encontrada, a primeira música da pasta será reproduzida.
6 Se o arquivo não é encontrado, "**NOTFOUND**" será mostrado.
7 O Menu de Funções Especiais será liberado pressionando o botão [**ROTARY**] por 2 segundos ou mais ou será liberado automaticamente após 15 segundos.

	Visor	Pressionando o Botão [**ROTARY**]	Descrição
1	F>	Reproduz a pasta corrente	Indica que é uma pasta
2	Nome do Arquivo	Reproduz o arquivo corrente	Indica que é o nome do arquivo

Selecionando as Faixas (músicas)

Pressione a tecla [⏮] ou [⏭].

⏭: A reprodução inicia-se da próxima faixa.

⏮: A reprodução inicia-se do início da faixa corrente. Quando esta tecla é pressionada novamente, o CD irá reproduzir a partir da faixa anterior.

* No modo MP3, a seleção de faixa somente é válida na pasta corrente.

Avanço-Rápido e Retrocesso-Rápido

Mantenha a tecla [⏮] ou [⏭] pressionada.

⏭: Para avanço-rápido

⏮: Para retrocesso-rápido

* No modo CD de áudio, pressionando a tecla [⏮] ou [⏭] por 1 segundo ou mais, o avanço ou retrocesso rápido será 3 vezes mais rápido do que a reprodução normal e pressionando-a por 3 segundos ou mais, a operação será 30 vezes mais rápida.

* No modo MP3, pressionando a tecla [⏮] ou [⏭] por 1 segundo ou mais, o avanço ou retrocesso rápido será 10 vezes mais rápido do que a reprodução normal.

Reprodução Exploratória (Busca por Introdução da Música)

Pressione a tecla [**SCN**] e o visor mostrará "**SCN**". O CD reproduzirá os primeiros 10 segundos de cada faixa de todo o disco. Pressione a tecla [**SCN**] novamente para desativar a função de reprodução exploratória.

* A reprodução exploratória começará a partir da faixa seguinte à aquela que está sendo reproduzida.

Reprodução Repetida

Pressione a tecla [**RPT**] e o visor mostrará "**RPT**". A faixa que está sendo reproduzida será repetida. Pressione a tecla [**RPT**] novamente para desativar a reprodução repetida.

Reprodução Aleatória

Pressione a tecla [**RDM**] e o visor mostrará "**RDM**". Todas as faixas do disco serão reproduzidas aleatoriamente. Pressione a tecla [**RDM**] novamente para desativar a reprodução aleatória.

Operações do Modo MP3

O que é MP3?

MP3 é um método de compressão de áudio e classificado em 3 camadas de áudio do padrão MPEG. Este método de compressão de áudio teve grande penetração entre os usuários de computador, tornando-se um formato padrão. O MP3 comprime os dados de áudio originais para aproximadamente 10 porcento do seu tamanho original, com alta qualidade de som. Isto significa que aproximadamente 10 CDs de música, podem ser gravados em um CD-R ou CD-RW, permitindo ouvir sem ter que trocar os CDs.

Precauções quando criar um disco MP3

● **Extensões dos arquivos**

• Sempre adicione uma extensão de arquivo "**.MP3**" para arquivos MP3, usando letras de byte simples. Se adicionar uma extensão de arquivo diferente da especificada ou esquecer de adicionar a extensão, o arquivo não poderá ser reproduzido.

● **Formato lógico (sistema de arquivos)**

• Quando gravar um arquivo MP3 em um disco CD-R ou CD-RW, selecione "ISO9660 nível 1, 2, 3 ou JOLIET ou Romeo" como formato de gravação. A reprodução normal pode não ser possível se o disco for gravado em outro formato.

• O nome da pasta e arquivo pode ser mostrado como título, durante a reprodução do MP3, mas o título deve estar entre 16 (Nome da Pasta) ou 28 (Nome do Arquivo) letras alfabéticas e numéricas de byte simples (incluindo a extensão).

● **Número de arquivos ou pastas**

• A mídia de gravação MP3 reproduzível neste aparelho possui as seguintes limitações:

1 Número máximo de arquivos: 254

2 Número máximo de pastas: 128

3 Pode ocorrer algum ruído, dependendo do tipo de programa utilizado na gravação.

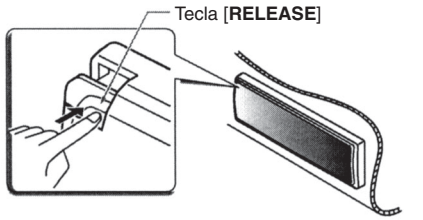
DCP (Painel de Controle Destacável)

O painel de controle pode ser destacado para evitar roubo. Quando destacar o painel de controle, guarde-o no estojo DCP (Painel de Controle Destacável) para evitar riscos. Recomendamos que leve o DCP com você, quando deixar o carro.

Removendo o DCP

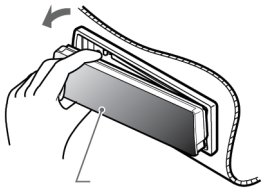
1 Pressione a tecla [**FNC**] por 1 segundo ou mais para desligar o aparelho.

2 Pressione a tecla [**RELEASE**].



* O DCP está destravado.

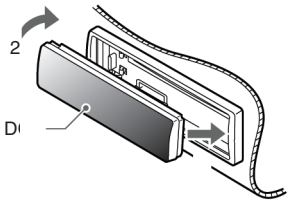
3 Remova o DCP.



Colocando o DCP

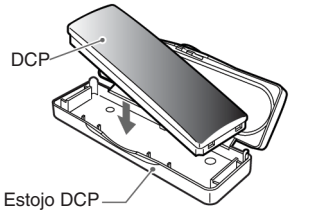
1 Insira o lado direito do DCP na unidade principal.

2 Insira o lado esquerdo do DCP na unidade principal.



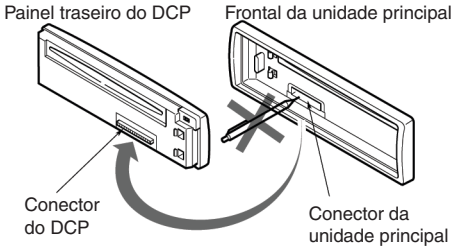
Guardando o DCP no estojo DCP

Segure o DCP na orientação mostrada na figura abaixo e coloque-o no estojo DCP fornecido (assegure-se de que o DCP está na posição correta).



⚠CUIDADO

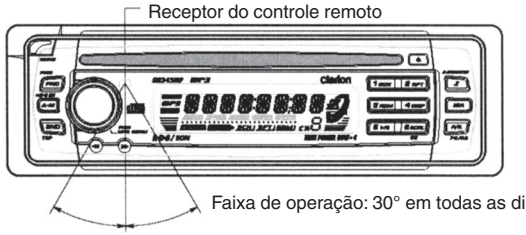
- **O DCP pode ser danificado facilmente por pancadas. Após removê-lo, coloque-o no estojo e tenha cuidado para não derrubá-lo ou sujeitá-lo a fortes pancadas.**
- **Quando a tecla [RELEASE] é pressionada e o DCP é destravado, as vibrações do carro podem causar sua queda. Para evitar danos no DCP, guarde-o sempre no estojo de proteção após destacá-lo.**
- **O conector traseiro que conecta a unidade principal e o DCP é uma parte extremamente importante. Tenha cuidado para não danificá-lo pressionando-o com a unha, caneta, chave de fenda, etc.**



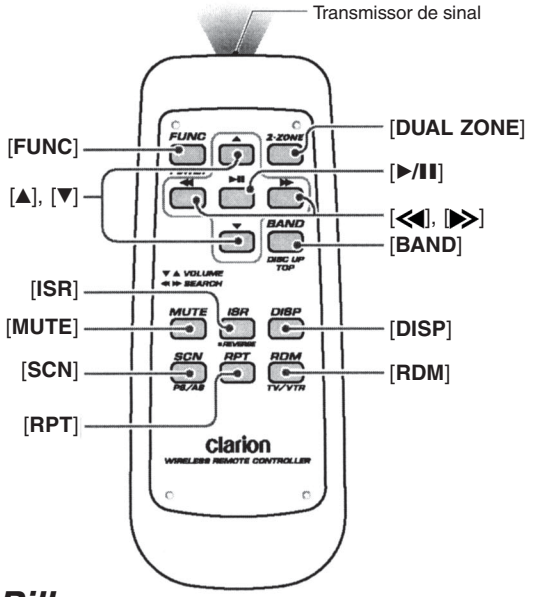
Nota:

- *Se o DCP estiver sujo, limpe somente, com um pano macio e seco.*

CONTROLE REMOTO

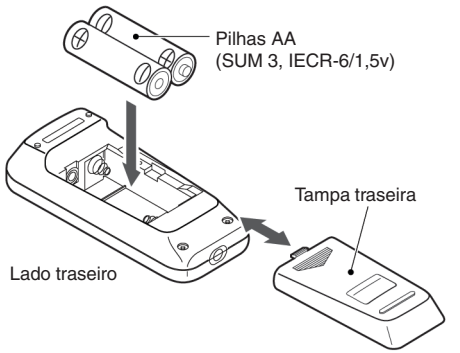


Controle Remoto



Instalando as Pilhas

1 Gire o controle remoto, depois deslize a tampa traseira na direção da seta.
2 Instale as pilhas AA (SUM 3, IECR-6/1,5V), que acompanham o controle remoto, nas direções mostradas na figura e depois feche a tampa traseira.



Notas:
O uso impróprio pode causar explosão.
Tenha cuidado com os seguintes pontos:
- *Quando trocar as pilhas, troque ambas as pilhas por novas.*
- *Não coloque em curto, não desmonte e nem aqueça as pilhas.*
- *Não jogue as pilhas no fogo ou chamas.*
- *Desfaça-se das pilhas corretamente.*

Operações de Rádio

Chamando o ISR
Pressione a tecla [**ISR**] e o visor mostrará "**ISR**" e a emissora de rádio, previamente memorizada, será selecionada. Pressione a tecla [**ISR**] novamente para desabilitar a unidade da função ISR.

Alterando a Área
Use esta função quando estiver usando o rádio fora dos E.U.A/Brasil.

Alteração do espaço de freqüência
O rádio está inicialmente ajustada para sintonizar nos intervalos de freqüência de 10 kHz para AM e 200 kHz para FM, calibração padrão nos E.U.A e Brasil. Quando usar o aparelho fora dos E.U.A./Brasil, use o seguinte procedimento para alterar a faixa de freqüência. A tabela abaixo mostra as especificações de freqüência para os E.U.A/Brasil. e outros países.

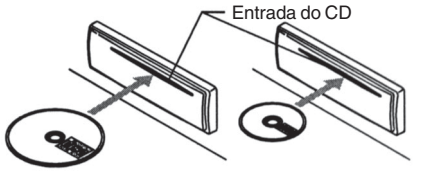
		Ajuste Inicial (E.U.A./Brasil)	**Novo Ajuste** (fora dos E.U.A/Brasil)
AM	Intervalo de freqüência	10 kHz	9 kHz
	Faixa de freqüência	530 a 1.710 kHz	531 a 1.602 kHz
FM	Intervalo de freqüência	200 kHz	50 kHz
	Faixa de freqüência	87,9 a 107,9 kHz	87,0 a 108 kHz

Alternado a área
Fora dos E.U.A./Brasil (Novo Ajuste)
Enquanto pressiona a tecla [**A-M**], pressione a tecla [**RPT**] e "outside U.S." será selecionado.

Dentro dos E.U.A./Brasil (Ajuste Inicial)
Enquanto pressiona a tecla [**A-M**], pressione a tecla [**SCN**] e "U.S. standard" será selecionado.

Operações do Modo CD

Inserindo um Disco
Insira o disco na abertura de inserção de CD com o rótulo para cima. "**LOAD**" aparecerá no visor, o CD será inserido e a reprodução será iniciada.



Notas:
- *Não coloque sua mão, dedos ou objetos estranhos na abertura de inserção do CD.*
- *Se um CD já estiver inserido, outro CD não poderá ser inserido. Não tente inserir forçadamente.*
- *Discos que não possuam a marca não pode ser reproduzidos neste aparelho. CD-ROMs não podem ser reproduzidos.*
- *Alguns CDs gravados no modo CD-R/CD-RW não podem ser utilizados.*

Ouvindo um Disco Inserido
Pressione a tecla [**FNC**] para selecionar o modo CD. A reprodução será iniciada.

Parando (pausa) a Reprodução
Enquanto o CD está sendo reproduzido pressione a tecla [**▶/II**]. A reprodução pára e "**PAUSE**" será indicado.
Pressione a tecla [**▶/II**] novamente para reiniciar a reprodução.

Ejetando o CD
Pressione a tecla [⏏] para ejetar o CD.

Notas:
- *Se o CD for deixado na posição ejetada, ele será reinserido após 15 segundos.*
- *No entanto, CDs simples (3" - 8 cm) não serão reinseridos, portanto, certifique-se de removê-los.*

Função Top
Pressione a tecla [**BND**]. O CD iniciará a reprodução a partir da primeira música (faixa número 1).
* No modo MP3, ele reproduzirá a partir da primeira música da pasta corrente.

Operações de Rádio

Recepção de FM
Para acentuar o desempenho de FM o sintonizador MAGI-TUNE® inclui sinais que atuam no controle de estéreo e circuitos de redução de ruídos multipista.

Ouvindo o rádio
1 Pressione a tecla [**FNC**] selecione o modo rádio e o rádio será ativado.
2 Para selecionar uma banda preajustada, pressione a tecla [**BND**], depois selecione uma das bandas preajustadas como FM1, FM2, FM3 ou AM. Cada vez que a tecla [**BND**] é pressionada, o visor altera na seguinte ordem:
FM1 → FM 2 → FM3 → AM → FM1 ...
3 Pressione a tecla [◀◀] ou [▶▶] para sintonizar a emissora desejada.

Sintonia Manual
1 Pressione a tecla [**BND**] e selecione FM1, FM2, FM3 ou AM.
2 Mantenha a tecla [**BND**] pressionada por 2 segundos ou mais e o visor mostrará "**MANU**", que significa que a função de seleção manual está ativada.
3 Pressione a tecla [◀◀] ou [▶▶] e selecione a emissora manualmente.

Sintonia por Busca
1 Pressione a tecla [**BND**] e selecione FM1, FM2, FM3 ou AM.
2 Se "**MANU**" estiver aceso no visor, mantenha a tecla [**BND**] pressionada por 2 segundos ou mais. Quando "**MANU**" apagar no visor, a função de sintonia por busca estará ativada.
3 Pressione a tecla [◀◀] ou [▶▶] para sintonizar uma emissora automaticamente.

Função de Memória Preajustada
A Função de Memória Preajustada pode armazenar até 24 emissoras: seis em cada uma das bandas FM1, FM2, FM3 e AM.

Função memória manual
1 Pressione a tecla [**BND**] e selecione a banda que deseja armazenar na memória.
2 Pressione a tecla [◀◀] ou [▶▶] e selecione a emissora que deseja armazenar na memória.
3 Mantenha a tecla [**DIRECT**] pressionada por 2 segundos ou mais e a emissora será armazenada na memória.

Função memorização automática (Memorização Automática das Emissoras)
1 Pressione a tecla [**BND**] para selecionar a banda desejada FM1, FM2, FM3 ou AM.
2 Mantenha a tela [**PS/AS**] pressionada por 2 segundos ou mais. As emissoras que possuirem a recepção mais forte serão automaticamente armazenada na memória.

Nota:
- *Quando a memorização automática é feita, as emissoras anteriormente memorizadas serão apagadas.*
- *Quando o número de emissoras memorizadas for menor do que seis, o conteúdo anterior da memória de cada tecla direta, será mantido.*

Exploração Preajustada (Exploração das Emissoras Memorizadas)
Quando a tecla [**PS/AS**] é pressionada, o indicador "**SCN**" mostrará os números da memória preajustada e as emissoras são sintonizadas por 7 segundos cada uma, na ordem em que foram memorizadas. Pressione a tecla [**PS/AS**] novamente para cancelar o modo de exploração preajustada.

Chamando a Emissora Instantânea (ISR)
Com esta função, uma emissora de rádio específica pode ser chamada a partir de qualquer modo.

Memória ISR
1 Pressione a tecla [**FNC**] e selecione o modo rádio.
2 Selecione a emissora de rádio que deseja armazenar na memória.
3 Mantenha a tecla [**ISR**] pressionada por 2 segundos ou mais.

Funções das Teclas do Controle Remoto

Modo / Tecla	Rádio	CD	MP3
[**FUNC**]	Liga e desliga. Quando mantido pressionado por 1 segundo: Desliga. Altera entre rádio e CD/MP3.		
[**BAND**]	Altera a banda de recepção.	Reproduz a primeira faixa. Reprodução Top.	
[▲], [▼]	Aumenta e diminui o volume (em todos os modos).		
[◀◀], [▶▶]	Move os canais preajustado para cima e para baixo.	Move as faixas para cima e para baixo. Mantendo pressionado por 1 segundo: Avanço rápido/ retrocesso rápido.	
[▶/❚❚]	Ativa e desativa o mute.	Altera entre a reprodução e a pausa.	
[**MUTE**]	Ativa e desativa o mute.	Altera entre a reprodução e a pausa.	
[**ISR**]	Chama as emissoras de rádio ISR da memória. Mantendo pressionado por 2 segundos ou mais: Armazena a emissora corrente na memória ISR (somente modo rádio).		
[**DISP**]	Altera entre a tela principal e relógio.		
[**SCN**]	Exploração preajustada. Mantendo pressionado por 2 segundos: Memorização automática.	Reprodução exploratória.	Reprodução exploratória. Mantendo pressionado por 1 segundo: Exploração de pasta.
[**RPT**]	Sem função	Reprodução repetida.	Reprodução repetida. Mantendo pressionado por 1 segundo: Repetição de pasta.
[**RDM**]	Sem função.	Reprodução aleatória.	Reprodução aleatória. Mantendo pressionado por 1 segundo: Aleatória de pasta.

* Algumas das teclas correspondentes à unidade principal e controle remoto, possuem funções diferentes.
* A tecla 2-ZONE não está disponível.

OPERAÇÃO

Nota:
• Certifique-se de ler este capítulo consultando o diagrama frontal do capítulo Controles, na página 3.

Operações Básicas

⚠ CUIDADO

Certifique-se de abaixar o volume antes de desligar o aparelho ou o veículo. A unidade memoriza o último ajuste de volume. Se desligar o aparelho com o volume alto, quando ligá-lo de volta, o súbito aumento do volume pode ferir sua audição ou danificar o aparelho.

Ligando e Desligando

Nota:
• Tenha cuidado quando usar este aparelho por um longo tempo com o motor desligado. A bateria do carro pode enfraquecer, e você não poderá ligar o motor, reduzindo a vida útil da bateria.

1 Pressione a tecla [**FNC**].
2 A iluminação eo visor acenderão. O aparelho lembra-se automaticamente do último modo de operação e passará automaticamente para este modo.
2 Mantenha a tecla [**FNC**] pressionada por 1 segundo ou mais para desligar o aparelho.

Selecionando um modo

1 Pressione a tecla [**FNC**] para alterar o modo de operação.
2 Cada vez que a tecla [**FNC**] é pressionada, o modo de operação altera na seguinte ordem: Modo rádio → Modo CD → Modo Rádio ...

Nota:
*• Se o modo CD é selecionado quando nenhum disco está inserido, a unidade mostrará "**NO DISC**".*

Ajustando o volume

Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para aumentar o volume; gire-o no sentido anti-horário para diminuir o volume.
* O nível de volume é ajuste de 0 (mínimo) a 33 (máximo).

Ajustando o Z-enhancer

Esta unidade possui três tipos de equalização do som armazenados na memória. Selecione a de sua preferência.
* O ajuste de fábrica é "**Z-EHCR OFF**".
Cada vez que a tecla [**Z-EHCR**] é pressionada,a equalização altera na seguinte ordem:
"**Z-ENHANCER 1**" → "**Z-ENHANCER 2**" → "**Z-ENHANCER 3**" → "**Z-EHCR OFF**" → "**Z-ENHANCER 1**" ...
• Z-ENHANCER 1: enfatiza o grave
• Z-ENHANCER 2: enfatiza o agudo
• Z-ENHANCER 3: enfatiza o grave e o agudo
• Z-EHCR OFF: sem efeito de som

Ajustes do Modo de Áudio

Pressione a tecla [**A-M**] para selecionar o modo de ajuste. O modo altera da seguinte forma, cada vez que a tecla [**A-M**] é pressionada:
BASS → TREB → BAL → FAD → Modo anterior
* O visor retorna para o modo anterior 7 segundos após o ajuste.

Ajustando o Grave

1 Pressione a tecla [**A-M**] e selecione "**BASS**".
2 Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para reforçar o grave; gire no sentido anti-horário para atenuar o grave.
* O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: -7 a +7)

Ajustando o Agudo

1 Pressione a tecla [**A-M**] e selecione "**TREB**".
2 Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para reforçar o agudo; gire no sentido anti-horário para atenuar o agudo.
* O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: -7 a +7)

Ajustando o Balanço

1 Pressione a tecla [**A-M**] e selecione "**BAL**".
2 Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para enfatizar o som dos alto-falantes direito; gire no sentido anti-horário para enfatizar o som dos alto-falantes esquerdo.
* O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: L13 a R13)

Ajustando o Fader

1 Pressione a tecla [**A-M**] e selecione "**FAD**".
2 Gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para enfatizar o som dos alto-falantes frontais; gire no sentido anti-horário para enfatizar o som dos alto-falantes traseiros.
* O ajuste de fábrica é "**0**" (faixa de ajuste: F12 a R12)

Nota:
*• O Grave e o Agudo somente podem ser ajustados quando "**Z-enhancer**" estiver desativado.*

Ativando e desativando o MAGNA BASS EX

Para ajustar o MAGNA BASS EX
O MAGNA BASS EX não ajusta a área de sons baixos como a função de ajuste de som normal, mas enfatiza a área de sons profundos para ofercer um som dinâmico.
* O ajuste de fábrica é desativado. Mantenha a tecla [**A-M**] pressionada por 2 segundos ou mais para ativar/desativar o MAGNA BASS EX e "**M-B EX**" acender ou apagar no visor

Ativando/Desativando a Função de Proteção de Tela

Este aparelho possui uma função de proteção de tela. Você pode ativar ou desativar esta função.
Se a tecla de operação for utilizada com a função de proteção de tela ativada, o visor correspondente à tecla de operação será mostrada por aproximadamente 30 segundos e depois, retornará para o visor de proteção de tela.
* O ajuste de fábrica é ativado.
Pressione a tecla [**SS**] enquanto mantém a tecla [**BND**] pressionada para ativa/desativar a função de proteção de tela.

Alterando a Visualização do Relógio

Mantenha a tecla [**BND**] pressionada e depois, pressione a tecla [**DISP**] para alterar entre a visualização do modo de operação e o relógio.

Ajustando o Relógio

1 Mantenha a tecla [**BND**] pressionada e depois, pressione a tecla [**DISP**] para visualizar o relógio.
2 Mantenha a tecla [**BND**] pressionada e depois, pressione a tecla [**DISP**] por 2 segundos ou mais.
3 Pressione a tecla [◀◀] ou [▶▶] para alternar a seleção de HOUR (hora) ou MINUTE (minuto). Depois, gire o botão [**ROTARY**] no sentido horário para aumentar a hora/minuto ou anti-horário para diminuir a hora/minuto.
4 Pressione a tecla [**BND**] e o relógio estará ajustado.

Notas:
• Se você selecionar outro modo de operação enquanto estiver ajustando o relógio, a operação de ajuste do relógio será cancelada.
• Se remover a bateria do carro para checagem ou reparo, o relógio será reajustado e você terá que acertá-lo novamente.

Função Atenuadora da Iluminação

Quando a linha de iluminação deste aparelho estiver conectado com a linha de sinal de iluminação interna do carro, a iluminação do visor deste aparelho é atenuada em conexão com a iluminação interna do carro.